

ROBE, UN GRAND AMI AU PARIS

Con el fin de actualizar su equipamiento, y brindar lo mejor de la tecnología a los espectadores, el estudio 8 de los Carrère Studios en La Plaine St. Denis de Paris, Francia ha sido equipado con más de 140 luminarias móviles de **Robe**.

El equipo fue instalado por la empresa proveedora francesa Impact Evénemet, e incluye dispositivos lumínicos *ColorSpot 1200E AT*, *ColorWash 1200E AT*, *ColorWash 250 AT* en blanco, *ColorWash 575 XT*, *ColorWash 575 XT* blancos, y *ColorSpot 700E AT*. Estos últimos se han mostrado particularmente impresionantes, debido a que son compactos, potentes y versátiles, pues logran acercamientos de 15 a 60 grados, optimizados con focos *MSR 700W* y balastos electrónicos.



El diseñador de iluminación, Seligmann-Forest ha utilizado con anterioridad dispositivos de la firma checa para dar vida a producciones como el *reality show* *Secret Story* y *Le grand soir d'Éliane et Francis*: "Son unidades brillantes, brindan una amplia gama de colores, y el *zoom* y la apertura hacen un movimiento realmente dinámico de la iluminación para todo tipo de espectáculos", comenta el profesional.



Los arreglos de Robe en los Carrère Studios están colgados en un *truss* también provisto por Impact Evénemet, diseñado para combinar con la imagen del escenario del estudio en forma de ondas, anillos y curvas. Las secciones del *trussing* se ensamblaron de manera individual antes de ser colocados en el techo.



En los andamios, Seligman-Forest alternó los arreglos *ColorSpot* y *ColorWash 1200E AT*, e hizo un gran uso de las secciones de gobos. Los *ColorWash 575* están posicionados a todo lo largo del *truss* para maximizar la cobertura de todo el estudio.



Los equipos Robe utilizados durante *Secret Story* fueron un factor a favor para la decisión de instalar los nuevos dispositivos en el estudio: "estas luminarias son magníficas para uso rudo, y en el colgado permanente, tienen sólo la necesidad del cambio de foco esporádicamente y no requieren de tanto mantenimiento, lo cual es más redituable para nosotros", comentó Seligmann-Forest, quien ha trabajado con los mejores diseñadores de producción en televisión, y que ahora está marcando su propio nombre creando estilos de iluminación distintivos, en los que Robe es la marca base de sus diseños. Para complementar, las luces están programadas y controladas por medio de una consola *grandMA*, de **MA Lighting**.